

Sarah Kofman

Camera obscura
ideologije

Alexandru
Jacquesu Derridaju

Sarah Kofman: Camera obscura – ideologije

© Éditions Galiléé, 1973

Naslov izvirnika: Sarah Kofman: Camera obscura – de l'idéologie

Prevedel Miha Marek

CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

130.2:316.75

KOFMAN, Sarah, 1934-1994

Camera obscura : ideologije / Sarah Kofman ; [prevedel Miha Marek]. - 1. izd. - Ljubljana : Društvo za širjenje filmske kulture Kino : Membrana, 2016. - (Zbirka Kamera)

Prevod dela: Camera obscura – de l'idéologie

ISBN 978-961-94062-1-2 (Membrana)

287304448

Kazalo

- 9 **I. Marx – Črna magija**
- 9 Narobe obrnjeni svet
- 15 Plešoča miza
- 20 Zaprta komora
- 24 Camera lucida

- 26 **II. Freud – Fotografski aparat**
- 26 Fotografova predsoba
- 29 Stereotip
- 30 Razvijanje negativnega

- 33 **III. Nietzsche – Komora slikarjev**
- 33 Ključavnična luknja
- 35 Leonardove komore
- 40 Rousseaujeva spovednica
- 44 Dostojnost, nedostojnost
- 49 Zaspilitev

- 51 **IV. Goveje oko – Descartes in ideološki post festum**

- Dokument
- 55 Willem Jacob 's Gravesande: Uporaba camere obscura

- 70 O avtorici